



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ

Ακριβές ψηφιοποιημένο ηλεκτρονικό αντίγραφο εκ του
πρωτοτύπου που τηρείται στα αρχεία της Υπηρεσίας μας

Digitally signed by: N.K.U.A. SPECIAL
ACCOUNT FOR RESEARCH GRANTS

Date and time: 12/12/2024 10:19:24 AM

**Διευκρινίσεις σχετικά με τον ανοικτό ηλεκτρονικό διαγωνισμό άνω
των ορίων «Προμήθεια εξοπλισμού ήχου και εικόνας»**

Αριθμός Διακήρυξης : 02841/ 2024

Οικονομικός φορέας AmyDV

Ερώτηση: Είμαστε μια εταιρεία με πολυετή εμπειρία σε διεθνείς διαγωνισμούς και πολυετείς συνεργασίες με ελληνικά ΑΕΙ. Ο διαγωνισμός 02841/2024 με αριθμό ΕΣΗΔΗΣ 361719 είναι πάνω στο αντικείμενο μας αλλά έχει πάρα πολλές ασάφειες ελλείψεις και γενικότητες οι οποίες μας δυσκολεύουν να κάνουμε τις σωστές προσφορές. Θα παρακαλούσαμε για περισσότερες διευκρινήσεις σχετικά με τις προδιαγραφές των μηχανήματων που αναφέρονται στους κωδικούς 54, 57, 80, 81, 82, 84 ,85 ,86,87, 88, 89 90, 91, 93, 94, 95, 96, 97.

Απάντηση:

Σχετικά με τις προδιαγραφές του είδους 54:

Το είδος 54 αναφέρεται σε 4X ηχεία DSP νέας γενιάς μαγνητικά θωρακισμένα με DCW (Directivity Control Waveguide) και συμπαγή καμπίνα χυτού αλουμινίου με Woofer 6.5" και tweeter 3/4", (Bi-Amp) δύο ενισχυτές 150W ξεχωριστούς για το woofer και το tweeter όλοι class D.Τα ηχεία πρέπει να διαθέτουν I/O XLR digital AES/EBU, αναλογική είσοδο Ballanced XLR, δύο εισόδους δικτύου (RJ 45) για έλεγχο του ηχείου μέσω Software Manager.

Σχετικά με τις προδιαγραφές του είδους 57:

Το είδος 57 αναφέρεται σε

- 57.1 4X μικρόφωνα πυκνωτικά μικρού διαφράγματος
- 57.2 2X μικρόφωνα πυκνωτικά μεγάλου διαφράγματος
- 57.3 15 X επαγγελματικά ακουστικά. Αντίσταση: 32 Ohm, Συχνотικό εύρος τουλάχιστον 20-20000 Hz, καλώδιο με 3.5 mm jack και 6.3 mm αντάπτορα
- 57.4 8 X δυναμικά μικρόφωνα. Συχνотική απόκριση τουλάχιστον 50 - 16,000 Hz
- 57.5 8 X stands. Επιτραπέζια τρίποδη βάση μικροφώνου
- 57.6 8 X εξωτερικές κάρτες ήχου. Να είναι συμβατές με Windows/Mac. Τουλάχιστον 2 line-out, τουλάχιστον 1 mic input με +48V phantom power, σύνδεση μέσω USB
- 57.7 8X Midi keyboard 25 πλήκτρων, σύνδεση μέσω USB
- 57.8 1X 88- key midi controller, σύνδεση μέσω USB
- 57.9 3 X μπαταρίες επαναφορτιζόμενες για τα Sound Devices MixPre-6 II
- 57.10 φορτιστές και τσάντες για τρία Sound Devices MixPre-6 II XL- B3

Σχετικά με τις προδιαγραφές του είδους 80:

Το είδος 80 αναφέρεται στην υποδομή για μόνιμα φωτιστικά σώματα ενός μικρού τηλεοπτικού στούντιο μαζί με τη διαδικασία εγκατάστασης σε ήδη διαμορφωμένο χώρο 200

τετραγωνικών εντός της πανεπιστημιούπολης, ύψους 4,30 (κάτω μέρος δοκαριών αιθουσας) ως 4,80 μέτρα (πάνω μέρος δοκαριών). Οι προδιαγραφές απαιτούν 5 πλέγματα Χ4 παντογράφους έκαστο, 10 (στο σύνολο) wall plate με baby pin και 30 (στο σύνολο) σύνδεσμοι σταθεροί για ράγες. Στη διαδικασία εγκατάστασης περιλαμβάνεται και η επανεγκατάσταση δώδεκα ήδη υπαρχόντων σταθερών σωλήνων σε νέες θέσεις ώστε να συμπληρώνουν τα πλέγματα με τους παντογράφους και να αποκατασταθεί πλήρως ο χώρος ως προς τη διάταξη των φωτιστικών σωμάτων.

Σχετικά με τις προδιαγραφές του είδους 81:

Το είδος 81 αναφέρεται σε 16X φωτογραφικές βιντεοκάμερες μηχανές mirrorless με προχωρημένες δυνατότητες εικονοληψίας και ηχοληψίας: Μέγεθος Οθόνης: 3", Ανάλυση Αισθητήρα: 24.2 MP. Ανάλυση Video ως 4K συμπίεσης XAVCS και ως RAW στατικών εικόνων, μέγεθος Αισθητήρα: APS-C. Με 16-50mm εναλλάξιμο φακό και ενσωματωμένο κατευθυντικό μικρόφωνο 3 καψουλών με ανεμοθώρακα, εισόδους μικροφώνου και ακουστικών

Σχετικά με τις προδιαγραφές του είδους 82:

Το είδος 82 αναφέρεται στο συμπληρωματικό εξοπλισμό των 16 καμερών του είδους 81:

82.1 Τρίποδα από ελαφρύ αλουμίνιο ή ανθρακονήματα, ρυθμιζόμενο ύψος (έως 160 cm), με κεφαλή βιντεο και καθολική πλάκα ταχείας απελευθέρωσης ΕΚ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΡΟΜΗΣ ΕΧΕΙ ΑΝΑΓΡΑΦΕΙ ΛΑΝΘΑΣΜΕΝΑ η ποσότητα 16 και στα τρίποδα - για τα τρίποδα η ζητούμενη ποσότητα είναι 10 τρίποδα (το 10 αντιγράφηκε ως 16).

82.2 16x μικρές τσάντες των ανωτέρω φωτογραφικών μηχανών με εσωτερική επένδυση, αδιάβροχη, τύπου ώμου με ρυθμιζόμενες θήκες,

82.3 16X2 επαναφορτιζόμενες μπαταρίες ιόντων λιθίου υψηλής χωρητικότητας NP-FW50 (7,2V, 1200mAh),

82.4 16 x φορτιστής διπλής μπαταρίας NPFW 50 με επιλογές USB ή πρίζας τοίχου, υποστηρίζει μπαταρίες ιόντων λιθίου

82.5 16x Kit καθαρισμού (πανί μικροϊνών, διάλυμα καθαρισμού φακού),

82.6 16X Προστατευτικό φακού γενικής χρήσης,

82.7 16x Κάρτα SD για εγγραφή βιντεο 4K (64GB ή μεγαλύτερη).

Σχετικά με τις προδιαγραφές του είδους 84:

Το είδος 84 αναφέρεται σε 15 X LED panel με ισχύ εξόδου: 650W LED, Θερμοκρασία χρώματος: Ρυθμιζόμενο εύρος διχρωμίας από 2800K έως 6500K Bi, Έλεγχος φωτεινότητας: Ρυθμιζόμενο από 0% έως 100%, CRI/TLCI: Υψηλό CRI (95+) για ακριβή αναπαραγωγή χρωμάτων

Γωνία δέσμης: γωνία δέσμης (περίπου 120 μοίρες) για ευρεία κάλυψη του φωτός

Έλεγχος: Επιλογές χειροκίνητου και τηλεχειρισμού, με συμβατότητα DMX, με ζυγό ή ρυθμιζόμενη βάση στήριξης για ευέλικτη τοποθέτηση, ανθεκτικό περίβλημα αλουμινίου με παθητικό ή ενεργό σύστημα ψύξης για την αποφυγή υπερθέρμανσης. Διαστάσεις του panel 30X30 cm και βάρος panel >10Kg

Σχετικά με τις προδιαγραφές του είδους 85:

Το είδος 85 αναφέρεται στα συνοδευτικά των προαναφερομένων στο είδος 84 panel προκειμένου να λειτουργήσουν σωστά ως προς τις δυνατότητες τους. ΔΕΝ απαιτεί 15 X 15 φωτιστικά αξεσουάρ από το κάθε είδος αλλά 15 στο σύνολο, με την εξής εξειδίκευση: 1Χ τρίποδο και βάσεις 4-light bracket, 1Χ τρίποδο 1- light, 3Χ τρίποδο και βάσεις 2-light bracket, 10Χ space light softbox για τα panel

Σχετικά με τις προδιαγραφές του είδους 86:

Το είδος 86 αναφέρεται σε φωτιστικά σώματα δυο ειδών φώτων X6 το καθένα (όπως αναγράφεται μπερδεμένα στον 86.1 κωδικό): 6X 300W Bi-color (ρυθμιζόμενη θερμοκρασία χρώματος) και 6X 300W RGB για φωτισμό πλήρους χρωματικού φάσματος. Ο κωδικός 86.2 αναφέρεται στα πρώτα (Θερμοκρασία χρώματος: Ρυθμιζόμενη μεταξύ 2800K και 6500K) και ο κωδικός 86.3 αναφέρεται στα δεύτερα (Έλεγχος RGB: Πλήρης λειτουργικότητα RGB για προσαρμοσμένη μίξη χρωμάτων και εφέ). Και τα δυο πρέπει να έχουν Bowens mount.

Σχετικά με τις προδιαγραφές του είδους 87:

Το είδος 87 αναφέρεται σε 20x ρυθμιζόμενους φακούς Fresnel με βάση Bowens για φώτα LED του είδους 86. Τύπος στήριξης: Bowens για γενική συμβατότητα με τα περισσότερα φώτα LED.

Έλεγχος δέσμης: Ρυθμιζόμενη γωνία δέσμης από 12° έως 40° για εστιασμένη ή ευρεία διασπορά φωτός, Τύπος φακού: Fresnel Υλικό: Υψηλής ποιότητας οπτικό γυαλί για καθαρή και ευκρινή προβολή φωτός, Κέλυφος: Ανθεκτική κατασκευή από αλουμίνιο με επίστρωση ανθεκτική στη θερμότητα, Συμβατότητα εξαρτημάτων: Υποστηρίζει πρόσθετα αξεσουάρ όπως ρυθμιστές για βελτιωμένη διαμόρφωση του φωτός.

Σχετικά με τις προδιαγραφές του είδους 88:

Το είδος 88 αναφέρεται σε αξεσουάρ υποστηρικτικά του είδους 86: 10X Τρίποδα φωτιστικών ως 2,80 m ύψος (ΕΚ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΡΟΜΗΣ ΕΧΕΙ ΑΝΑΓΡΑΦΕΙ ΛΑΝΘΑΣΜΕΝΑ ως 2,00 m), αξεσουάρ τοποθέτησης: Γενικής χρήσης βραχίονες τοποθέτησης. ΕΚ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΡΟΜΗΣ ΕΧΕΙ ΑΝΑΓΡΑΦΕΙ ΛΑΝΘΑΣΜΕΝΑ η ποσότητα X10 και για τα softbox -όμως για τα softbox η ζητούμενη ποσότητα είναι X4.

Σχετικά με τις προδιαγραφές του είδους 89:

Το είδος 89 αναφέρεται σε 2X σετ (βαλιτσάκια) φωτισμού των τριών φώτων με έξοδο ισχύος: 3x 60W Bi-color LED φώτα (Θερμοκρασία χρώματος: Ρυθμιζόμενη από 2800K έως 6500K για ευέλικτο φωτισμό, CRI/TLCI: Υψηλός δείκτης CRI (95+) για ακριβή αναπαραγωγή χρωμάτων

Έλεγχος φωτεινότητας: Ρυθμιζόμενο από 0% έως 100%. Στα αξεσουάρ περιλαμβάνονται 1 x SA-P Projection Attachement με SA01 85mm φακό, 2 x Softboxes 1 x Scrim Set 1 x Ρυθμιστή διαφράγματος 1 x Framing Shutter 1 x Gobo Set 1 x Gobo Holder 1 x χρωματικά φίλτρα 1 x φίλτρα θερμοκρασίας "Θήκη μεταφοράς: Σκληρή θήκη για εύκολη μεταφορά και προστασία των φώτων και των αξεσουάρ, Έλεγχος: Ασύρματο τηλεχειριστήριο για τη ρύθμιση της φωτεινότητας και της θερμοκρασίας χρώματος

Σχετικά με τις προδιαγραφές του είδους 90:

Το είδος 90 σε δυο είδη scream flags X 4 σετ το καθένα: 4 σετ X Scrim flag 60x90 cm και 4 σετ X Scrim flag 45X60cm

Σχετικά με τις προδιαγραφές του είδους 91:

Το είδος 91 αναφέρεται σε 3 X 1 butterflies διαφορετικού είδους για τον κάθε υποκωδικό:

91.1: 1XScrim Cine Kit: 1,8 x 1,8 μέτρα για μεσαία διάχυση και έλεγχο του φωτός,

91.2: 1x Scrim Cine Kit: 2,4 x 2,4 μέτρα για ευρύτερη κάλυψη και διαμόρφωση του φωτός,

91.3: 1x Butterfly Kit: 3,6 x 3,6 μέτρα για διάχυση και εξομάλυνση του φωτός σε μεγάλη επιφάνεια. Αναφέρεται επίσης σε 6x Scrim Cine Clamps εξοπλισμένα με πείρους 5/8"

Σχετικά με τις προδιαγραφές του είδους 93:

Το είδος 93 αναφέρεται σε 2X φορήτους teleprompters που δουλεύουν με χρήση tablet + 1 X teleprompter με χρήση laptop. Μέγεθος οθόνης: 10 έως 15 ιντσών ανακλαστικό γυαλί για καθαρό, ευανάγνωστο κείμενο, να υποστηρίζει μικρές κάμερες στούντιο, φωτογραφικές

μηχανές DSLR, mirrorless και βίντεο, με ρυθμιζόμενο ύψος και τοποθέτηση, Έλεγχος: Υποστήριξη τηλεχειρισμού. Πρέπει να περιλαμβάνονται οι εφαρμογές και για Υπολογιστές/λάπτοπ και για κινητά/tablet για κύλιση κειμένου και προσαρμογές. ΕΚ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΡΟΜΗΣ ΕΧΕΙ ΑΝΑΓΡΑΦΕΙ ΛΑΝΘΑΣΜΕΝΑ εφαρμογή μόνο «για κινητά».

Σχετικά με τις προδιαγραφές του είδους 94:

Το είδος 94 αναφέρεται σε γερανό με ράγες με τις συγκεκριμένες προδιαγραφές.

94.4 ΕΚ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΡΟΜΗΣ ΕΧΕΙ ΑΝΑΓΡΑΦΕΙ ΛΑΝΘΑΣΜΕΝΑ ως αντοχή ωφέλιμου φορτίου «ως 25 κιλά», ενώ το σωστό είναι «ως 15 κιλά»

Σχετικά με τις προδιαγραφές του είδους 95:

Το είδος 95 αναφέρεται σε μικρό γερανό σε τρίποδο με τις συγκεκριμένες προδιαγραφές.

95.1 ΕΚ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΡΟΜΗΣ ΕΧΕΙ ΑΝΑΓΡΑΦΕΙ ΛΑΝΘΑΣΜΕΝΑ ως μήκος βραχίονα «ως 4-6 μέτρα» ενώ το σωστό είναι ως «4 μέτρα» δηλαδή λιγότερο από 4 μετρα.

Σχετικά με τις προδιαγραφές του είδους 96:

Το είδος 96 αναφέρεται σε 4X κάμερες με ανάλυση: 4K UHD (3840x2160) στα 30fps ή υψηλότερη για ευκρινή ποιότητα βίντεο AVCHD/MOV/MP4 4:2:2 10-Bit: 3840 x 2160p στα 25/30 fps, 1920 x 1080p στα 25/30/50/60 fps, Variable Frame Rates 4.8 Up ως 120 fps"

Φακός: μη εναλλάξιμο σύστημα φακών -φακός zoom ισοδύναμος με 28-70 mm ή μεγαλύτερος.

Αισθητήρας: Αισθητήρας 1/2.5" MOS 8,9MP". Συνδεσιμότητα: Έξοδοι HDMI, SDI output, TC input για απρόσκοπτη ενσωμάτωση στο στούντιο και ζωντανή ροή streaming, αποσπώμενο kit με εισόδους XLR -ενσωματωμένο φως

96.2 ΕΚ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΡΟΜΗΣ ΕΧΕΙ ΑΝΑΓΡΑΦΕΙ ΛΑΝΘΑΣΜΕΝΑ στο υποείδος 96.2 η έκφραση «σύστημα εναλλακτικών φακών» ενώ το σωστό είναι «μη εναλλάξιμο σύστημα φακών».

Σχετικά με τις προδιαγραφές του είδους 97:

Το είδος 97 αναφέρεται σε ένα πλήρες μικρό στούντιο τελευταίας τεχνολογίας με κονσόλα, switcher, οθόνες, PC εγγραφής αρχείων, σύστημα Intercom για τις τέσσερις κάμερες του είδους 96, 4 απλά τρίποδα βίντεο με σύστημα dolly, δυνατότητα streaming κ. ά. Ιδανικά, το πλήρες σετ περιλαμβάνει:

97.1 κονσόλα ATEM Television Studio 4K 8X12G-SDI inputs,10X12G-SDI aux outputs for external recorders, 4-port 10G Ethernet switch Video sampling frequency: 4:2:2 Colour accuracy: 10 bit Colour spaces: REC 709, REC 2020 μαζί με SDI switcher Production Studio 4k με 10 εισόδους με frame synchroniser και 8 εξόδους, 10 x 10-bit SD/HD/Ultra HD 4K switchable. 2 channel embedded audio.1 x HDMI type A. 10-bit SD/HD/Ultra HD 4K switchable. 2 channel embedded audio, 2 x XLR output."

97.2 Mini Converter Sync Generator

97.3 DeckLink Mini Recorder 4K X2

97.4 Camera Zoom Demand

97.5 Τρίποδα για στούντιο X4 για κάμερα ως 5 κιλά και ύψους ως 1,90 ή λιγότερο μαζί με τα 4X dolly τους - ΕΚ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΡΟΜΗΣ ΕΧΕΙ ΑΝΑΓΡΑΦΕΙ ΛΑΝΘΑΣΜΕΝΑ ως 15 κιλά ενώ το σωστό είναι «ως 5 κιλά»

97.6 Software τύπου VMIX

97.7 Υπολογιστής ηχογράφησης

97.8 Οθόνες όσες χρειάζονται για την κονσόλα και 4 κάμερες

97.9 Switch δικτύου 1000 mbs

97.10 Audio mixer

97.11 Ηχεία Χ4

97.12 Rack για μηχανήματα

Προφανώς απαιτείται επίσης Intercom headsets System για 4 κάμερες και πλήρης εγκατάσταση του όλου συστήματος και επίδειξη λειτουργίας του με παροχή όλων των αναγκαίων καλωδίων για να γίνουν όλα αυτά λειτουργικά όπως sdi canford cables, BNC connector for 1855 ENH, coaxial connectors, power strips