

**Πρακτικό Αξιολόγησης Υποψηφιοτήτων για «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2023-2024 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών», στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, για το Επιστημονικό Πεδίο «Κοινωνικό θέατρο, θεωρία και πράξη στο διεθνές πεδίο», στο πλαίσιο της πράξης με Κ.Ε. 20546.**

Η Επιτροπή Αξιολόγησης, αφού μελέτησε όλα τα απαραίτητα δικαιολογητικά έγγραφα και έλεγξε τον φάκελο με τα απαραίτητα τυπικά και τα πρόσθετα επιθυμητά προσόντα –φάκελο τον οποίο κατέθεσε εμπρόθεσμα η μία υποψήφια, κ. ΧΧΧΧΧ, για το Επιστημονικό Πεδίο «Κοινωνικό θέατρο, θεωρία και πράξη στο διεθνές πεδίο» και, πιο συγκεκριμένα, για τη διδασκαλία των μαθημάτων: «Ψηφιακό θέατρο και πολυγραμματισμοί στην εκπαίδευση και την κοινότητα» [68ΘΕ195] και «Ο αρχαιοελληνικός τραγικός μύθος στο διαπολιτισμικό θέατρο για ευάλωτες κοινωνικές ομάδες» [68ΘΕ196]– προχώρησε στην ακόλουθη αξιολόγηση του φακέλου της:

<b>Απαραίτητα τυπικά και πρόσθετα επιθυμητά προσόντα</b>	
Κριτήρια αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγησης
Κριτήριο 1: Κατοχή διδακτορικού τίτλου σπουδών της ημεδαπής ή ισότιμου τίτλου σπουδών της αλλοδαπής, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 9 των Ειδικών όρων της παρούσης	ΝΑΙ
Κριτήριο 2: Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2013	ΝΑΙ
Κριτήριο 3: Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε ΑΕΙ που δεν υπερβαίνει τα πέντε (5) ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ
<b>Κριτήριο 4<sup>1</sup>:</b>	
Κριτήριο 4α: Συνάφεια διδακτορικής διατριβής με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης και των μαθημάτων που το συγκροτούν	26
Κριτήριο 4β: Συνάφεια δημοσιευμένου έργου με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης και των μαθημάτων που το συγκροτούν	24
<b>Κριτήριο 5</b>	
Κριτήριο 5α: Συναφής μεταδιδακτορική έρευνα και εμπειρία που δεν αφορά διδασκαλία	2
Κριτήριο 5β: Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	25

α) συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	10
β) αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	10
γ) δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	5
<b>ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</b>	<b>77 μονάδες</b>

### **Παρουσίαση Κριτηρίων και Αξιολόγηση**

Κριτήριο 1/Κατοχή διδακτορικού τίτλου σπουδών της ημεδαπής ή ισότιμου τίτλου σπουδών της αλλοδαπής, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθ. 9 των Ειδικών όρων της παρούσης: **ΝΑΙ**

Κριτήριο 2/Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2013: **ΝΑΙ**

Κριτήριο 3/Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε ΑΕΙ που δεν υπερβαίνει τα πέντε (5) ακαδημαϊκά εξάμηνα: **ΝΑΙ**

Κριτήριο 4/Συνάφεια διδακτορικής διατριβής με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης και των μαθημάτων που το συγκροτούν: **26**

### **Αιτιολόγηση**

Από τη μελέτη της διδακτορικής διατριβής της κ. ΧΧΧΧΧΧ προκύπτει μεγάλη συνάφεια με τα μαθήματα του ως άνω Επιστημονικού Πεδίου, τόσο σε θεωρητικό και ερευνητικό πλαίσιο όσο και στο πλαίσιο των ξεχωριστών μελετών περίπτωσης που πραγματεύεται η διατριβή της υποψήφιας, με τίτλο «Latino/a Reception of Greek Tragic Myth: Healing (and) Radical Politics». [Βαθμός: Άριστα. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Α.Π.Θ.). Φιλοσοφική Σχολή. Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας. Κύκλος Διδακτορικού Διπλώματος. Επιστημονικό Πεδίο Ειδίκευσης: Αμερικανική Λογοτεχνία. Αντικείμενο: Αμερικανικό Δράμα, Θέατρο και Παραστατικές Τέχνες. Επιβλέπων: Καθηγητής Σάββας Πατσαλίδης. 18/12/2014–15/11/2018.]

Κριτήριο 4β/Συνάφεια δημοσιευμένου έργου με το γνωστικό αντικείμενο του Επιστημονικού Πεδίου και των μαθημάτων που το συγκροτούν: **24**

### **Αιτιολόγηση**

Η Επιτροπή Αξιολόγησης εστίασε στο συναφές με το προκηρυχθέν Επιστημονικό Πεδίο δημοσιευμένο έργο της υποψήφιας και προέκρινε δώδεκα δημοσιεύσεις με πλήρη συνάφεια.

Κριτήριο 5/ Συναφής μεταδιδακτορική έρευνα και εμπειρία που δεν αφορά διδασκαλία: **2**

Κριτήριο 5β/Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας: **25**

A. Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου: **10**

B. Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών: **10**

Γ. Δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης: **5**

**Γενικό Σύνολο: 77**

*Αθήνα, 5 Φεβρουαρίου 2024*

Τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης

Αικατερίνη Διαμαντάκου\*

Κλειώ Φανουράκη\*

Αικατερίνη Διακουμοπούλου\*

Καθηγήτρια

Επίκουρη καθηγήτρια

Επίκουρη καθηγήτρια

\*οι υπογραφές έχουν κατατεθεί στο πρωτόκολλο