



0001131462

ΑΔΑ: 9Υ4446ΨΖ2Ν-1ΘΝ

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΡΑΚΤΙΚΑ

Της 6^{ης} συνεδρίασης της Συνέλευσης

Ημέρα Τετάρτη 24/1/2024 ώρα 11.00

Με τηλεδιάσκεψη (e-presence)

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2023-2024

A/A	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΒΑΘΜΙΔΑ	ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ
1	Νικόλαος Μαλιάρας	Καθηγητής	ΠΑΡΩΝ
2	Λάμπρος Λιάβας	Καθηγητής	ΠΑΡΩΝ
3	Αχιλλέας Χαλδαιάκης	Καθηγητής	ΑΠΩΝ
4	Μάρκος Τσέτσος	Καθηγητής	ΠΑΡΩΝ
5	Σμαράγδα Χρυσοστόμου	Καθηγήτρια	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΑΔΕΙΑ
6	Αναστάσιος Χαψούλας	Καθηγητής	ΠΑΡΩΝ
7	Αναστασία Γεωργάκη	Καθηγήτρια – ΠΡΟΕΔΡΟΣ	ΠΑΡΟΥΣΑ
8	Μηνάς Ι. Αλεξιάδης	Καθηγητής	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΑΔΕΙΑ
9	Ιωάννης Παπαθανασίου	Αναπληρωτής Καθηγητής	ΠΑΡΩΝ
10	Χριστίνα Αναγνωστοπούλου	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια	ΠΑΡΟΥΣΑ
11	Πύρρος Μπαμίχας	Καθηγητής	ΠΑΡΩΝ
12	Μαρία Παπαπαύλου	Καθηγήτρια	ΠΑΡΟΥΣΑ
13	Θωμάς Αποστολόπουλος	Αναπληρωτής Καθηγητής	ΠΑΡΩΝ
14	Ιωάννης Φούλιας	Αναπληρωτής Καθηγητής	ΠΑΡΩΝ
15	Φλώρα Κρητικού	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια	ΠΑΡΟΥΣΑ
16	Βασιλική Λαλιώτη	Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια	ΠΑΡΟΥΣΑ
17	Αρετή Ανδρεοπούλου	Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια	ΠΑΡΟΥΣΑ
18	Ιάκωβος Σταϊνχάουερ	Επίκουρος Καθηγητής	ΠΑΡΩΝ
19	Ελένη Καλλιμοπούλου	Επίκουρη Καθηγήτρια	ΠΑΡΟΥΣΑ
20	Παναγιώτης Πούλος	Επίκουρος Καθηγητής	ΠΑΡΩΝ
21	Κατερίνα Λεβίδου	Επίκουρη Καθηγήτρια	ΠΑΡΟΥΣΑ
22	Αγγελική Τριανταφυλλάκη	Επίκουρη Καθηγήτρια	ΠΑΡΟΥΣΑ
23	Γεώργιος Κίτσιος	Μ. Επίκουρος Καθηγητής	ΠΑΡΩΝ
24	Ιωάννης Πεϊκίδης	ΕΤΕΠ	ΠΑΡΩΝ
25	Αναστάσιος Κολυδάς	ΕΔΙΠ	ΠΑΡΩΝ
26	Ελισσάβητ Περακάκη	ΕΕΠ	ΠΑΡΟΥΣΑ

- Παρόντες: 22
- Απόντες: 1
- Σύνολο Μελών: 25

Πρόεδρος : Αναστασία Τασούλα Γεωργάκη

Γραμματεΐς: Μηνაΐς Γιαννοπούλου

Διαπιστώνεται απαρτία και αρχίζει η συζήτηση των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης.

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ 6^{ης} Συνέλευσης _ 24-1-2024

Γ'. Θέματα 1^{ου} κύκλου σπουδών

Θέμα 3^ο: Επικύρωση αποφάσεων τριμελών εισηγητικών επιτροπών του Τμήματος για την πλήρωση τεσσάρων (4) θέσεων «Απόκτησης Ακαδημαϊκής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2023-24», στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος του Υπουργείου Οικονομίας και Ανάπτυξης «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση».

Η Συνέλευση του Τμήματος αφού έλαβε υπόψη:

1. Την με Α.Π. 1242/2024 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος (ΑΔΑ: 6ΡΣ246ΨΖ2Ν-Τ5Β) του Τμήματος Μουσικών Σπουδών για την υποβολή αιτήσεων από νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού, στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης: «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ 2023-2024 ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ»,
2. Τις αιτήσεις των υποψηφίων
3. Το με αριθμ. Πρωτοκόλλου 6365/24-1-2024 Πρακτικό Επιτροπής Αξιολόγησης για το επιστημονικό πεδίο «Πολιτισμική ανθρωπολογία: Εθνογραφία της παραδοσιακής μουσικής»
4. Το με αριθμ. Πρωτοκόλλου 6364/24-1-2024 Πρακτικό Επιτροπής Αξιολόγησης για το επιστημονικό πεδίο «Μουσική ερμηνεία και ανάλυση»
5. Το με αριθμ. Πρωτοκόλλου 6370/24-1-2024 Πρακτικό Επιτροπής Αξιολόγησης για το επιστημονικό πεδίο «Γνωσιακή Ψυχολογία και Νευροεπιστήμες της Μουσικής»
6. Το με αριθμ. Πρωτοκόλλου 6374/24-1-2024 Πρακτικό Επιτροπής Αξιολόγησης για το επιστημονικό πεδίο «Ηλεκτρακουστική μουσική»
7. Τις εισηγήσεις των μελών των επιτροπών αξιολογήσεις για τους επιλεγέντες υποψηφίους

Μετά από συζήτηση ομόφωνα

Εγκρίνει

Τα ανωτέρω πρακτικά αξιολόγησης καθώς και τους ακόλουθους πίνακες με τη σειρά κατάταξης ανά επιστημονικό πεδίο, επιλέγοντας τον/την υποψήφιο/α με την υψηλότερη βαθμολογία για πρόσληψη στον αντίστοιχο επιστημονικό πεδίο, στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης: «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ 2023-2024 ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ»:

Α) Επιστημονικό πεδίο: «Πολιτισμική ανθρωπολογία: Εθνογραφία της παραδοσιακής μουσικής»

Β) Μαθήματα δύο (2)

69M306	«Ελληνικό παραδοσιακό γλέντι»	5 ECTS	Ελεύθερη Επιλογή	Χειμερινό Εξάμηνο
69M307	«Μουσική, συλλογική μνήμη και εθνικισμός»	5 ECTS	Ελεύθερη Επιλογή	Εαρινό Εξάμηνο

A/A	Αριθμός Πρωτοκόλλου	Όνοματεπώνυμο	Τελική Βαθμολογία
1.	1989/2024	XXXXX XXXXX	92
2.	5386/2024	XXXXX XXXXX	45

A) Επιστημονικό πεδίο: Μουσική ερμηνεία και ανάλυση

B) Μαθήματα δύο (2)

69M246	«Μουσική ερμηνεία και ανάλυση»	5 ECTS	Μάθημα Επιλογής	ΕΕ
69MM103	«Εξάσκηση ακουστικών ικανοτήτων»	5 ECTS	Μάθημα Υποχρεωτικό Επιλογής	ΕΕ

A/A	Αριθμός Πρωτοκόλλου	Όνοματεπώνυμο	Τελική Βαθμολογία
1.	4895/2024	XXXXX XXXXX	76
2.	3463/2024	XXXXX XXXXX	70

A) Επιστημονικό πεδίο: Ηλεκτρακουστική Μουσική

B) Μαθήματα δύο (2)

69MM49	Εισαγωγή στην Ηλεκτρακουστική Μουσική	5 ECTS	Υποχρεωτικό Μάθημα Επιλογής	ΕΕ
69M230	Δημιουργική Τεχνολογία	5 ECTS	Υποχρεωτικό Μάθημα Επιλογής	ΕΕ

A/A	Αριθμός Πρωτοκόλλου	Όνοματεπώνυμο	Τελική Βαθμολογία
1.	4893/2024	XXXXX XXXXX	84
2.	4125/2024	XXXXX XXXXX	72

Α) Επιστημονικό πεδίο: «Γνωσιακή Ψυχολογία και Νευροεπιστήμες της Μουσικής»

Β) Μαθήματα δύο (2)

69MM43	«Γνωσιακή Μουσικολογία - Μουσική Γλώσσα και Νους»	5 ECTS	Υποχρεωτικό Μάθημα Επιλογής	Εαρινό Εξάμηνο
69M343	«Γνωσιακή Νευροεπιστήμη της Μουσικής Δημιουργικότητας»	5 ECTS	Υποχρεωτικό Μάθημα Επιλογής	Εαρινό Εξάμηνο

A/A	Αριθμός Πρωτοκόλλου	Ονοματεπώνυμο	Τελική Βαθμολογία
1.	5338/2024	XXXXX XXXXX	95

Τα αποτελέσματα αναρτώνται στη Διαύγεια και στην ιστοσελίδα του Τμήματος, ενώ σε περίπτωση που δεν κατατεθούν ενστάσεις, οι ανωτέρω αξιολογικοί πίνακες καθίστανται οριστικοί.

Η Πρόεδρος

Αναστασία Γεωργάκη

Η Γραμματεύς

Μηναΐς Γιαννοπούλου

Ακριβές αντίγραφο

Αθήνα, 31 Ιανουαρίου 2024

Μηναΐς Γιαννοπούλου*

*Η υπογραφή έχει τεθεί στο πρωτότυπο και παραμένει στο αρχείο του Τμήματος